

Вариант 281**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3,5 часа (210 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1-А30). К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1-В8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно. За верное выполнение каждого задания частей 1 и 2 работы (кроме задания В8) выпускник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение задания В8 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ (неверный набор цифр) или его отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Часть 3 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение). Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся, правильно выполнивший задание части 3 работы, – 23 балла.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно получить максимально 64 первичных балла.

На основе результатов выполнения всех заданий работы определяются тестовые баллы по 100-балльной шкале, которые используются для государственной (итоговой) аттестации и для поступления в вузы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной ручек. При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) балОванный 2) мусоропрОвод 3) чЕрпать 4) дозвонЯтся

Пояснение.

Ошибка допущена в слове «мусоропрОвод ». Правильно «мусоропровОд»

Ответ: 2

А2

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) В этой ГОРИСТОЙ местности прячутся глубокие тёмные пропасти.
2) В театре состоялся БЛАГОТВОРНЫЙ концерт, в котором приняли участие известные актёры.
3) Опера Д. Д. Шостаковича «Леди Макбет Мценского уезда» - это два с половиной часа непрерывной музыки, почти НЕСТЕРПИМОЙ в своём драматизме.
4) ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ миссия завершилась успешно благодаря профессионализму представителей страны.

Пояснение.

БЛАГОТВОРНЫЙ означает «оказывающий положительное действие». По смыслу подразумевается БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ.

Правильный ответ указан под номером 2.

Ответ: 2

А3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) более шире
2) на ветру
3) мяукает
4) на шестьсот пятом километре

Пояснение.

Неверно: более шире. Корректно: более широко или шире.

Правильный ответ указан под номером 1.

Ответ: 1

А4

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Производя ремонт в квартире,

- 1) очень важна последовательность работ.
2) рабочим не хватило масляной краски.
3) старайтесь не мешать соседям.
4) Сергею потребовалась помощь профессионального электрика.

Пояснение.

Для того чтобы деепричастный оборот согласовывался с остальным предложением, нужно, чтобы субъект действия грамматической основы предложения был субъектом действия деепричастного оборота.

Использование других вариантов невозможно, поскольку нарушается согласование слов в предложении.

Правильный ответ указан под номером 3.

Ответ: 3

A5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Начало русской драматургии было положено пьесами «Недоросль» Д. И. Фонвизина и «Горе от ума» А. С. Грибоедова.

2) Приехавшие делегаты на конференцию должны зарегистрироваться.

3) Те, кто был знаком с Гариным по службе, утверждали, что он крайне ответственный и трудолюбивый человек.

4) Когда я спросил брата, какое у него любимое стихотворение, он сказал, что затрудняется ответить.

Пояснение.

Неверно: Приехавшие делегаты на конференцию должны зарегистрироваться.

Нарушен порядок слов в причастном обороте.

Корректно: Приехавшие на конференцию делегаты должны зарегистрироваться.

Правильный ответ указан под номером 2.

Ответ: 2

A6

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Интересно оригинальное расположение лёгких ажурных балконов башни, которые создают «воздушный переход» из одной части дома в другую.

2) Борис Шергин — «писатель души, сердца», который раскрыл идеи братства, красоты, взаимовыручки.

3) В открытии выставки участвовал внук известного кондитера О. В. Левитский, который стал архитектором.

4) На восточном базаре не следует покупать вещь за ту цену, которую торговец назовёт вам вначале.

Пояснение.

В предложениях 1-3 замена придаточного на причастный оборот возможна: балконов, СОЗДАЮЩИХ; писатель, РАСКРЫВШИЙ; внук, СТАВШИЙ.

В предложении 4 замена невозможна, так как слово КОТОРЫЙ стоит не в именительном и не в винительном падеже..

Правильный ответ указан под номером 4.

Ответ: 4

Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.

(1)... (2)Хотя идея построить судно, которое будет погружаться под воду и всплывать по желанию экипажа, достаточно стара, первые действующие подводные лодки появились только в XIX веке. (3)Тогда же, во время Гражданской войны в США, состоялась и первая удачная атака подводной лодкой надводного корабля. (4)... в начале XX века появились технологии, позволившие таким лодкам выходить в открытое море, погружаться на несколько часов под воду и из глубины наносить торпедные удары по кораблям, находящимся на поверхности. (5)Уже в начале Первой мировой войны новый вид морского вооружения заставил весь мир обратить на себя внимание: германская подлодка в течение получаса пустила ко дну сразу три английских крейсера. (6)Это казалось невероятным — маленький кораблик с немногочисленным экипажем потопил три огромных военных судна, которые обслуживали сотни людей!

A7

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Подводные лодки — сравнительно новый тип военных кораблей.
- 2) Английский флот, используя своё большое преимущество, за несколько первых месяцев войны ликвидировал практически все германские крейсера.
- 3) Выпуск подводных лодок на немецких верфях был резко увеличен.
- 4) Преимущественными целями германских подводников стали торговые суда, осуществлявшие снабжение Британских островов.

Пояснение.

Исходя из контекста, только предложение «Подводные лодки — сравнительно новый тип военных кораблей.» может быть первым в этом тексте.

Правильный ответ указан под номером 1.

Ответ: 1

A8

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвёртом предложении текста?

- 1) Иными словами,
- 2) И только
- 3) Потому что
- 4) Поэтому

Пояснение.

Исходя из контекста, только сочетание слов И ТОЛЬКО может быть на месте пропуска в четвертом предложении.

Правильный ответ указан под номером 2.

Ответ: 2

A9

Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) идея (предложение 2)
- 2) которое будет погружаться (и) всплывать (предложение 2)
- 3) заставил весь мир (предложение 5)
- 4) это казалось (предложение 6)

Пояснение.

Выделим грамматические основы.

1. идея стара
2. **которое будет погружаться (и) всплывать**
3. вид заставил
4. это казалось невероятным

Правильный ответ указан под номером 2.

Ответ: 2

A10

Укажите верную характеристику четвертого (4) предложения текста.

- 1) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
- 2) сложносочинённое
- 3) простое осложнённое
- 4) сложноподчинённое

Пояснение.

В предложении 4 одна грамматическая основа «появились технологии», осложнено обособленным определением. Правильный ответ указан под номером 3.

Ответ: 3

A11

Укажите правильную морфологическую характеристику слова **НАХОДЯЩИМСЯ** (предложение 4).

- 1) действительное причастие
- 2) имя прилагательное
- 3) деепричастие
- 4) страдательное причастие

Пояснение.

НАХОДЯЩИМСЯ — действительное причастие настоящего времени от глагола **НАХОДИТЬСЯ** (образовано при помощи суффикса -ЯЩ-).

Правильный ответ указан под номером 1.

Ответ: 1

A12

Укажите значение слова **ВИД** в предложении 5.

- 1) категория глагола
- 2) внешность, видимый облик
- 3) тип
- 4) состояние

Пояснение.

В контексте «вид вооружения» слово **ВИД** означает «тип».

Правильный ответ указан под номером 3.

Ответ: 3

A13

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **НН**?

Золотилось солнце на востоке, за тума(1)ой синью отдалё(2)ых лесов, за белой снежной низме(3)остью, на которую глядел с невысокого берега древний русский город.

Вариант 281

- 1) 1 2) 1, 2 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

Приведем верное написание.

Золотилось солнце на востоке, за туманной синью отдалённых лесов, за белой снежной низменностью, на которую глядел с невысокого берега древний русский город.

Ответ: 4.

A14

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ген..альный, б..рлога, традиц..онный
- 2) г..тический (стиль), асф...льтированный, нак..рмить
- 3) соб..раться, зам..нить, ап..лляция
- 4) маг..страль, мат..ринский, опров..ргать

Приведем верное написание.

- 1) гениальный, берлога, традиционный
- 2) готический (стиль), асфальтированный, накормить
- 3) собираться, заменить, апелляция
- 4) магистраль, материнский, опровергать

Ответ: 2.

A15

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..землиться, пр..звание, пр..обретённый
- 2) не..тмеченный, з..щищенный, н..зревший
- 3) во..хождение, и..коренить, бе..думный
- 4) обез..яна, раз..ярённый, комп..ютер

Приведем верное написание.

- 1) приземлиться, призвание, приобретённый
- 2) неотмеченный, защищенный, назревший
- 3) восхождение, и.коренить, бе.думный
- 4) обезьяна, разъярённый, компьютер

Ответ: 1.

A16

В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?

- 1) вычист..шь, назнач..вший
- 2) посе..шь, наполн..вший
- 3) затащ..шь, обид..вший
- 4) терп..шь, предусмотр..нный

Приведем верное написание.

- 1) вычистишь, назначивший
- 2) посеешь, наполнивший
- 3) затащишь, обидевший
- 4) терпишь, предусмотренный

Ответ: 1.

A17

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А) расклан..ться
- Б) выращ..вать

В) глянци..вый

Г) ткан..вый

1) Б, Г

2) А, Б, В

3) В, Г

4) А, В, Г

Приведем верное написание.

А) раскланяться

Б) выращивать

В) глянцевоый

Г) тканевый

Ответ: 3.

A18

В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1) Чацкий уезжает, (не)найдя сочувствия.

2) Меня тянуло в какой-нибудь маленький городок, где ничто (не)помешает работать.

3) Касьяна (не)слишком обрадовало наше внезапное посещение.

4) Тянутся по Волге нагруженные арбузами баркасы с (не)высокими бортами.

Пояснение.

Приведем верное написание:

1) Чацкий уезжает, не найдя сочувствия живого.

2) Меня тянуло в какой-нибудь маленький городок, где ничто не помешает работать.

3) Касьяна не слишком обрадовало наше внезапное посещение.

4) Тянутся по Волге нагруженные арбузами баркасы с невысокими бортами.

Ответ: НЕВЫСОКИМИ.

Ответ: 4

A19

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (В)НАЧАЛЕ августа жара стоит нестерпимая — даже самый решительный человек не в состоянии охотиться, самая преданная собака, преувеличенно высунув язык, униженно виляет хвостом, но (В)ПЕРЕД не идёт.

2) Андрей Рублёв был (ПО)ИСТИНЕ выдающимся мастером древнерусской живописи, однако известно о нём немного: (ОТ)ТОГО далёкого времени сохранилась лишь миниатюра, на которой запечатлён художник.

3) Тихо опустилось солнце за горы, выбросило (К)ВЕРХУ прощальный зелёный луч, и Байкал (ТОТ)ЧАС отразил в себе нежную зелень.

4) ЕСЛИ(БЫ) природа могла чувствовать благодарность к человеку (ЗА)ТО, что он проник в её жизнь, превознёс и воспел её, эта благодарность выпала бы на долю Пришвина.

Пояснение.

Приведем верное написание.

1) В НАЧАЛЕ августа жара стоит нестерпимая — даже самый решительный человек не в состоянии охотиться, самая преданная собака, преувеличенно высунув язык, униженно виляет хвостом, но ВПЕРЕД не идёт.

2) Андрей Рублёв был ПОИСТИНЕ выдающимся мастером древнерусской живописи, однако известно о нём немного: ОТ ТОГО далёкого времени сохранилась лишь миниатюра, на которой запечатлён художник.

3) Тихо опустилось солнце за горы, выбросило КВЕРХУ прощальный зелёный луч, и Байкал ТОТЧАС отразил в себе нежную зелень.

4) ЕСЛИ БЫ природа могла чувствовать благодарность к человеку ЗА ТО, что он проник в её жизнь, превознёс и воспел её, эта благодарность выпала бы на долю Пришвина.

Ответ: КВЕРХУ ТОТЧАС ИЛИ ТОТЧАС КВЕРХУ.

Ответ: 3

A20

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

В минуты меланхолии грозный генерал становился беспомощнее ребёнка () и многие спешили выместить на нём свои обиды.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

Пояснение.

Приведем верное написание.

В минуты меланхолии грозный генерал становился беспомощнее ребёнка, и многие спешили выместить на нём свои обиды.

В этом предложении ДВЕ грамматические основы: «генерал становился беспомощнее» и «многие спешили выместить».

Правильный ответ указан под номером 3.

Ответ: 3

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Талантливый писатель (1) создающий свои произведения (2) совсем не думает о законах и правилах (3) изложенных в трудах (4) по литературоведению.

1) 1, 2, 3

2) 1, 2, 3, 4

3) 3, 4

4) 1, 3

Пояснение.

Приведем верное написание.

Талантливый писатель, создающий свои произведения, совсем не думает о законах и правилах, изложенных в трудах по литературоведению.

Запяты 1 и 2 выделяют причастный оборот «создающий свои произведения». Запятая 3 выделяет причастный оборот «изложенных в трудах по литературоведению».

Запяты должны стоять на местах 1, 2, 3.

Ответ: 1

Вариант 281

A22

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Норма человеческой жизни (1) по мнению Гончарова (2) есть повторение нормы природной, суть которой — в поэтической преемственности, незаметном, но (3) конечно (4) неизбежном накоплении новых качеств.

- 1) 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 1, 2, 3, 4 4) 3, 4

Пояснение.

Приведем верное написание.

Норма человеческой жизни, по мнению Гончарова, есть повторение нормы природной, суть которой — в поэтической преемственности, незаметном, но, конечно, неизбежном накоплении новых качеств.

ПО МНЕНИЮ ГОНЧАРОВА — вводное слово, **КОНЕЧНО –** ВВОДНОЕ СЛОВО.

Запятые должны стоять на местах 1, 2,3,4

Ответ: 3

A23

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) На одном и том же кусте сирени я увидел жёлтые листья и начавшие набухать почки.

2) Наличие в речи не только слов-паразитов но и речевых штампов и канцеляризмов свидетельствует о бедности словарного запаса.

3) Гусак разговаривал сам с собой сипловатым басом и подбирал просыпанные семечки и зёрна.

4) Очевидны факты изменения животных и растений под влиянием селекции.

Пояснение.

Приведем верное написание.

1) На одном и том же кусте сирени я увидел жёлтые листья и начавшие набухать почки.

2) Наличие в речи не только слов-паразитов, но и речевых штампов и канцеляризмов свидетельствует о бедности словарного запаса.

3) Гусак разговаривал сам с собой сипловатым басом и подбирал просыпанные семечки и зёрна.

4) Очевидны факты изменения животных и растений под влиянием селекции.

Правильный ответ указан под номером 2.

Ответ: 2

A24

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Стало трудно ходить по дорожкам сада: приходилось идти по листьям, как по настоящему ковру.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

Пояснение.

Предложение является сложным бессоюзным (грамматические основы «стало трудно ходить» и «приходилось идти»). Вторая часть предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.

Правильный ответ указан под номером 3.

Ответ: 3

A25

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В русской литературе (1) начало (2) которой исчисляется (3) со второй половины X века (4) сформировалось представление о единстве мира и его истории.

- 1) 1,3 2) 2 3) 1,4 4) 2, 4

Пояснение.

Приведем верное написание.

В русской литературе, начало которой исчисляется со второй половины X века, сформировалось представление о единстве мира и его истории.

Запятые 1 и 4 выделяют придаточное предложение.

Запятые должны стоять на месте 1,4.

Ответ: 3

A26

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

На каменной террасе одного из самых красивых зданий города (1) находились двое (2) и (3) пока тени неуклонно удлинялись (4) они смотрели (5) как в окнах верхних этажей зажигалось ослепительное солнце.

- 1) 1, 2, 4 2) 2, 3, 5 3) 1, 3, 4, 5 4) 2, 3, 4, 5

Пояснение.

Приведем верное написание.

На каменной террасе одного из самых красивых зданий города находились двое, и, пока тени неуклонно удлинялись, они смотрели, как в окнах верхних этажей зажигалось ослепительное солнце.

Запятая 2 отделяет часть сложносочиненного предложения.

Запятые 3 и 4 выделяют придаточное предложение «**пока тени неуклонно удлинялись**».

Запятая 5 выделяет придаточное предложение «**как в окнах верхних этажей зажигалось ослепительное солнце**».

Запятые должны стоять на местах 2, 3, 4,5.

Ответ: 4

A27

Прочитайте текст.

(1) Во второй половине XVIII века человеческая личность делает ещё один

важный шаг, который связан с появлением в искусстве и литературе течения, известного под названием «романтизм». (2) Романтизм стал утверждать личные чувства и переживания: вместо культа здравого смысла, разума — культ человеческих чувств. (3) В области искусства романтизм выдвинул на первый план пейзажную живопись, <...> природа вызывает в человеке глубокие чувства удивления и восхищения, без которых невозможно восприятие прекрасного.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Во второй половине XVIII века человеческая личность делает ещё один важный шаг, связанный с появлением в искусстве и литературе течения под названием «романтизм», благодаря чему в области искусства был отвергнут принцип, в соответствии с которым о произведениях искусства судили исключительно по их содержанию.

2) Романтизм, появившийся во второй половине XVIII века и утверждавший культ чувств человека, в области искусства выдвинул на первый план пейзажную живопись, считая, что именно природа вызывает в человеке чувства, без которых невозможно восприятие прекрасного.

3) В области искусства самым значительным проявлением романтизма как течения стала пейзажная живопись, и место это пейзажная живопись сохранила до наших дней, ибо природа вызывает в человеке глубокие чувства удивления и восхищения, без которых невозможно восприятие прекрасного.

4) Зародившийся во второй половине XVIII века романтизм выдвинул в искусстве на первый план пейзажную живопись, так как без природы невозможно восприятие чувств.

Пояснение.

Правильный ответ указан под номером 2.

Ответ: 2.

Прочитайте текст и выполните задания А28–А30, В1–В8.

(1) Вечером молодой пастух Гришка Ефимов, которого за большие хрящеватые уши, торчащие в разные стороны, будто остренённые рожки, называли Чертёнком, пригнал в село табун. (2) Бешено вращая зрачками, он рассказал толпившимся возле гаража мужикам, что видел в степи настоящую антилопу.

—(3) Да чего этого Чертёнка слушать: он собаку от курицы не отличает! — недоверчиво отмахивались от него. — (4) Откуда в наших местах антилопы?

—(5) Да я лично видел! (6) Она в лощине паслась!

—(7) Так, может, это не антилопа, а северный олень или мамонт?! — вкрадчиво спросил визжащего от обиды Чертёнка дед Кадочников, пряча улыбку в большой окладистой бороде. (8) Смеясь, мужики стали расходиться. (9) Не смеялся только рослый механик Николай Савушкин. (10) Он строго посмотрел на пастуха и тихо спросил его:

—(11) Ты точно антилопу видел?

—(12) Точно! (13) Видел! (14) Мамой клянусь! — пастух неуклюже перекрестился. — (15) А зачем тебе, Колёк, антилопа? (16) Лето ведь — мясо испортится!

—(17) Мне не мясо, мне рога нужны, я из них лекарство сделаю! (18) Дочка у меня сильно хворает, уже третий год.

(19) Ранним утром, едва только рассвело, Савушкин взял ружьё и отправился в лощину. (20) Туман тугими лентами покрывал степь, и сквозь белые кружева синели одинокие берёзы, похожие на старинные корабли, застрявшие во льдах. (21) Савушкин исходил всю лощину, пролазил все перелески, но не нашёл следов антилопы. (22) Он знал, что ничего не найдёт. (23) Так уж, видно, суждено. (24) Суждено видеть стеклянные глаза девочки, которая с тоской смотрит куда-то внутрь себя, как будто чувствует, как по её крошечному телу крадётся боль. (25) Боль, похожая на большую чёрную кошку.

(26) Нещадно палило полуденное солнце, и воздух, словно горячий жир, стекал густыми струями на землю. (27) Нужно было возвращаться назад. (28) Савушкин спустился с холма и заплакал. (29) По его лицу, мешаясь с потом, текли слёзы и, будто кислота, разъедали кожу... (30) Она молчит, просто смотрит внутрь себя и молчит, потому что знает: никто не поможет. (31) И ты видишь, как твой ребёнок в одиночестве блуждает по бесконечным лабиринтам боли.

(32) Вдруг Савушкин замер. (33) В овражке, прорытом вешними водами, стояла антилопа. (34) Совсем близко, под самым носом, шагах в двадцати. (35) Савушкин осторожно снял с плеча ружьё, взвёл курки. (36) Антилопа смотрела на него, но почему-то не убегала.

—(37) Стой, стой, миленькая, стой! — шёпотом уговаривал её Савушкин. (38) Он шагнул влево и увидел рядом с антилопой детёныша. (39) Малыш примостился возле матери, на траве, поджав тонкие ножки, и, сморённый жарой, устало смотрел куда-то в сторону. (40) Мать стояла возле него, закрывая своим телом от палящего солнца. (41) Прохладная тень, будто фиолетовое покрывало, лежала на сонно вздрагивающей головке детёныша. (42) Савушкин вздохнул и попятился назад...

(43) Солнце жгло прокалённую землю. (44) Дочка сидела на крыльце и ела землянику, которую он нарвал в овраге перед самым селом.

—(45) Вкусно, миленькая?

—(46) Вкусно!

(47) Савушкин наклонился и погладил её мягкие волосы. (48) На голову ребёнка, будто фиолетовое покрывало, легла прохладная тень.

(По А. Владимирову*)

* Александр Павлович Владимиров — современный писатель-прозаик.

A28

Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Савушкину нужны были рога антилопы, чтобы приготовить лекарство для дочери.
- 2) Савушкин увидел антилопу с детёнышем и не стал в неё стрелять.
- 3) Дочка Савушкина была больна.
- 4) Пастух Гришка собирался охотиться на антилопу и исходил всю лощину в её поисках.

Пояснение.

Правильный ответ указан под номером 4.

Ответ: 4

A29

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

Вариант 281

- 1) В предложениях 1–2 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 18 объясняет содержание предложения 17.
- 3) В предложении 20 содержится описание.
- 4) В предложениях 38–40 содержится объяснение того, о чём говорится в предложении 36.

Пояснение.

В предложениях 1-2 представлено не рассуждение, а повествование.

Правильный ответ указан под номером 1.

Ответ: 1

A30

Укажите предложение, в котором употребляется фразеологизм.

- 1) 18
- 2) 21
- 3) 33
- 4) 34

Пояснение.

В предложении 34 использован фразеологизм "под самым носом".

Правильный ответ указан под номером 4.

Ответ: 4

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1

Из предложений 44–45 выпишите слово, образованное приставочным способом.

Пояснение.

Глагол НАРВАТЬ (НАРВАЛ) образован приставочным способом от глагола РВАТЬ.

Ответ: нарвал.

В2

Из предложения 32 - 36 выпишите страдательное причастие.

Пояснение.

В предложении 33 есть страдательное причастие ПРОРЫТОМ.

Ответ: прорытом.

В3

Из предложений 16–18 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Пояснение.

При согласовании зависимое слово стоит в той же форме (рода, числа и падежа), что и главное.

Главное слово — год

Зависимое слово (согласующееся с ним) — третий.

Ответ: третий год.

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4** Среди предложений 19 - 24 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите номер этого простого предложения.

Пояснение.

Грамматическая основа безличного предложения выделена.

Предложение 23. Так уж, видно, **суждено**.

Ответ: 23.

- В5** Среди предложений 38–42 найдите предложение с необособленным согласованным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

Пояснение.

Необособленное согласованное определение, выраженное причастным оборотом, выделено жирным шрифтом.

Прохладная тень, **будто фиолетовое покрывало**, лежала на **сонно вздрагивающей** головке детёныша.

Ответ: 41

- В6** Среди предложений 30 – 33 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого сложного предложения.

Пояснение.

Предложение 31. И ты видишь, **как твой ребёнок в одиночестве блуждает по бесконечным лабиринтам боли**.

Выделенное придаточное отвечает на вопрос ЧТО? и присоединяет к глаголу чувства «видишь», то есть является изъяснительным.

Ответ: 31

- В7** Среди предложений 22 – 29 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Пояснение.

(28) Савушкин спустился с холма и заплакал. (29) По его лицу, мешаясь с потом, текли слёзы и, будто кислота, разъедали кожу...

Притяжательное местоимение ЕГО соотносится со словом САВУШКИН из предыдущего предложения.

Ответ: 29

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

В8

«Автор, рассказывая историю своего героя, использует разнообразные средства выразительности, которые усиливают эмоциональное воздействие

на читателя. Это приём – (А)_____ (в предложениях 23–24, 24–25), а также тропы: (Б)_____ («будто фиолетовое покрывало» в предложениях 41, 48), (В)_____ («стеклянные глаза» в предложении 24) и (Г)_____ («по лабиринтам боли» в предложении 31)».

Список терминов:

- 1) антитеза
- 2) метафора
- 3) сравнение
- 4) анафора
- 5) ряд однородных членов
- 6) лексический повтор
- 7) риторический вопрос
- 8) риторическое восклицание
- 9) эпитет

Ответ:

А	Б	В	Г

Пояснение.

1. В предложениях 23–24 есть лексический повтор — слово СУЖДЕНО. В предложениях 24–25 есть лексический повтор — слово БОЛЬ.

2. «будто фиолетовое покрывало» — сравнение.

3. «Стеклянные» — эпитет (образное определение) к слову глаза.

4. Словосочетание «лабиринты боли» — метафора, то есть перенос признаков одного предмета на другой на основании их сходства.

Ответ: 6392

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Пояснение.

Проблемы:

1. Проблема бессилия перед лицом болезни ребенка.
2. Проблема сострадания, милосердия.

Позиция автора:

1. Самая непереносимая боль, когда не можешь помочь своему ребенку, не можешь оградить его от страданий.

2. В любой, даже самой тяжелой ситуации, у человека есть выбор, как поступить: проявить милосердие к тому, кто беззащитнее и слабее тебя или ценой другого решить свою проблему.